

Kunstbiennale in Venedig

Glanzlichter zeitgenössischer Kunst in der Lagunenstadt

Fachreiseleitung: Dr. Wolfgang Till Busse, Kunsthistoriker

Reisetermin: 05.10. – 09.10.2026



Wenn sich Menschen aus aller Welt zur Biennale in Venedig treffen, wird die Lagunenstadt ein weiteres Mal zum **Zentrum und Nabel zeitgenössischer Kunst**. Der mit Spannung erwartete Titel der internationalen Großausstellung lautet „**In Minor Keys – In Molltönen**“ und wurde von der im Mai 2025 unerwartet verstorbenen **Kuratorin Koyo Kouoh** entworfen. Ihr Team wird ihre Visionen und Konzepte weiterführen und verwirklichen.

Der **Deutsche Pavillon** wird im kommenden Jahr von **Kathleen Reinhardt**, der Direktorin des Georg Kolbe Museums in Berlin, kuratiert. Sie hat die **Künstlerinnen Henrike Naumann** und **Sung Tieu** berufen, die in ihrem Werk die Brüche und Spannungen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft sichtbar machen.

Conti-Reisen

Reisen mit Niveau

CONTI-REISEN GMBH • 51103 Köln • Adalbertstr. 9 • Tel. 0221 - 80 19 52 - 0 • Fax 0221 - 80 19 52 - 70
Büro Süd: 70192 Stuttgart • Azenbergstr. 78 • Tel. 0711 - 257 29 99 • Fax 0711 - 257 29 98
www.conti-reisen.de • info@conti-reisen.de

Im Mittelpunkt Ihrer Reise stehen **zwei ausführliche Besuche auf den Arealen der Biennale**. Gemeinsam mit dem erfahrenen **Kunsthistoriker Dr. Wolfgang Till Busse**, der die Kunstausstellungen und Venedig wiederholt besucht hat, entdecken Sie ausgewählte **Länderpavillons in den Giardini** und erkunden die **Ausstellung im Arsenal**.

In zahlreichen historischen Palästen und Kirchen finden **sehenswerte Sonderausstellungen** statt, bei denen sich die Höhepunkte venezianischer Malerei und Architektur mit zeitgenössischer Kunst verbinden und spannende Kontraste bilden. Dazu gehören die **Fondazione Prada** im barocken Palazzo Ca' Corner della Regina und die **Collection Pinault** im Palazzo Grassi und in der Punta della Dogana. Einen **wunderschönen Blick auf die Silhouette der Stadt** bietet der Campanile der **Kirche San Giorgio Maggiore**.

Ein Ausflug auf die malerischen **Inseln Burano und Torcello** und ein gemeinsames Mittagessen in einer beliebten Osteria bilden den Schlussakkord Ihrer erlebnisreichen Kunstreise.

1. Tag Frankfurt – Venedig

Am Vormittag Linienflug mit Lufthansa von Frankfurt nach Venedig (andere Abflughäfen und Zubringer auf Anfrage). Nach der Begrüßung durch Ihre Reiseleitung führt ein **privater Transfer mit Wassertaxis** zu Ihrem Hotel im Zentrum Venedigs. Während der Fahrt genießen Sie erste Impressionen der Lagunenstadt! Ankunft am Hotel und Zimmerbezug für die kommenden 4 Übernachtungen.

Am Nachmittag besuchen Sie die Dominikanerkirche **Santi Giovanni e Paolo**, die von den Venezianern vereinfacht Zanipolo genannt wird. Der kunstvoll gestaltete Chor der dreischiffigen Backsteinbasilika gilt als schönstes Beispiel gotischer Kirchenbaukunst in Venedig.

Die monumentale Kirche diente vielen Dogen und Adelsfamilien als bevorzugte Grablege. Ihre Grabmonumente bieten einen umfassenden Einblick in die **Entwicklung der Skulpturenkunst von der Gotik bis zum Barock**.

Zum Ausklang des Tages werden Sie in einem Restaurant in der Nähe Ihres Hotels zu einem **gemeinsamen Abendessen** erwartet.



Santi Giovanni e Paolo CCBYSA4.0 Zairon at-wikimedia.commons



Biennale 2024 © Wolfgang Till Busse

2. Tag Biennale di Venezia – Giardini

Der heutige Tag ist der Kunstbiennale von Venedig gewidmet. Mit sachkundiger Führung besuchen Sie am Vormittag die Ausstellungen in den Giardini und in den **Länderpavillons**, in denen die teilnehmenden Nationen ihre **aktuellen künstlerischen Projekte** präsentieren. Sicherlich werden Sie auch einen Blick in den **Deutschen Pavillon** werfen. Lassen Sie sich überraschen und begeistern! Anschließend bleibt noch etwas Zeit für individuelle Entdeckungen und eine Mittagspause.

Mit dem Vaporetto fahren Sie auf die kleine **Insel San Giorgio Maggiore** mit der gleichnamigen Basilika, die der Architekt Andrea Palladio im 16. Jh. entwarf. Schon von Weitem erkennen Sie die tempelartige Fassade aus weißem Kalkstein. Vom Campanile, dem Glockenturm der ehemaligen Klosterkirche, bietet sich im weichen Nachmittagslicht der wohl **schönste Blick auf die Skyline von San Marco** mit dem Dogenpalast und der Basilika di San Marco.

Der Abend steht zur freien Verfügung. Nachdem die Tagesgäste die Stadt verlassen haben, bietet sich die Gelegenheit, in aller Ruhe über den Markusplatz und durch die Gassen zu bummeln. Genießen Sie die besondere Atmosphäre Venedigs!



Fondazione Prada CCBYSA3.0 Wolfgang Moroder at-wikimedia.commons

3. Tag Kunst vom Mittelalter zur Moderne

Über Jahrhunderte war Venedig eines der **führenden Zentren europäischer Architektur und Kunst** in der die bedeutendsten Maler und Baumeister ihrer Zeit lebten und arbeiteten. Davon zeugen kunstvoll ausgestaltete Paläste und Kirchen mit **Meisterwerken der Malerei**.

Mit der **Kirche San Zaccaria**, die einst zum einflussreichsten Nonnenkloster der Stadt gehörte, besichtigen Sie zum Auftakt eines der bedeutendsten Beispiele der venezianischen Frührenaissance. Entsprechend prachtvoll präsentieren sich die Fassade und der Innenraum. Den Marienaltar schmückt eines der **schönsten Gemälde Giovanni Bellinis!**

Über den Canal Grande erreichen Sie den barocken Adelspalast Ca' Corner della Regina, der heute von der **Fondazione Prada** für ihre Wechsellausstellungen genutzt wird. Hier trifft die gut erhaltene Innenausstattung aus dem 18. Jh. auf zeitgenössische Kunst und verspricht spannende Kontraste.

Am Nachmittag besuchen Sie die weniger bekannte **Franziskanerkirche San Francesco alla Vigna**, deren Fassade ein Werk Andrea Palladios ist. Das Gotteshaus, dessen Geschichte eng mit der Familie Grimani verbunden ist, beherbergt wertvolle Kunstwerke von **Veronese, Bellini und Pietro Lombardo**.



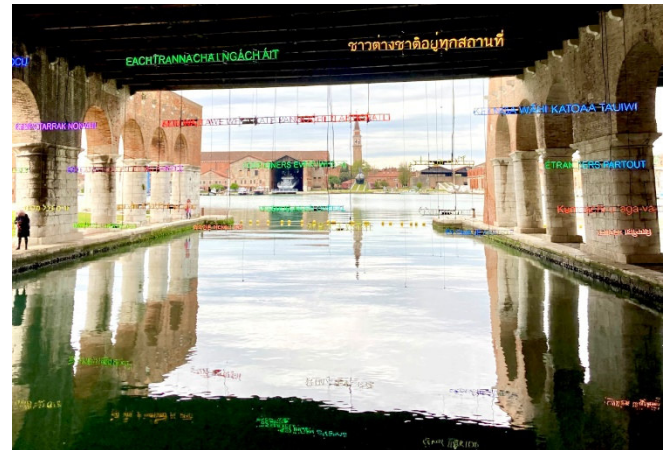
San Francesco alla Vigna CCBYSA3.0 Hans A. Rosbach at-wikimedia.commons

Den Abschluss Ihres Streifzugs durch die Kunstgeschichte bildet der Besuch im **Museo di Palazzo Grimani**, das in einem ehemaligen Palast der gleichnamigen Familie untergebracht ist. Der Adelspalast begeistert mit seiner manieristischen Ausstattung und den feinen, die Biennale begleitenden, Kunstpräsentationen.

Kurzer Spaziergang zurück zu Ihrem Hotel und Gelegenheit zu einem individuellen Abendessen.

4. Tag Biennale di Venezia – Arsenale

Der Tag steht wieder ganz im Zeichen zeitgenössischer Kunst. Heute besuchen Sie die Ausstellungshallen auf dem Areal des Arsenale. Das **ehemalige Werftgelände** macht deutlich, welche große Bedeutung der Schiffsbau für die einstige Großmacht Venedig spielte. Im Mittelpunkt der **internationalen Großausstellung** stehen die Werke und Präsentationen, die sich **mit dem Thema der Biennale auseinandersetzen**. Auch hier bleibt nach der fachkundigen Führung durch Dr. Busse wieder Zeit für individuelle Entdeckungen.



Biennale 2024 Arsenale © Wolfgang Till Busse

Mit ihren hochkarätigen Ausstellungen sind die **Museen der Collection Pinault** zu einem viel beachteten Schauplatz moderner und zeitgenössischer Kunst geworden. In Venedig ist die Sammlung gleich zweimal vertreten: Im altherwürdigen **Palazzo Grassi** am Canal Grande und in der **Punta della Dogana**, dem ehemaligen Sitz der venezianischen Zollbehörde. Beide Gebäude wurden umfangreich umgebaut und zeigen zur Biennale **Sonderausstellungen**, von denen Sie eine besuchen werden.

Am Abend haben Sie noch einmal die Gelegenheit in Eigenregie und Ruhe die Atmosphäre der Stadt zu genießen. Gerne gibt Ihnen Dr. Busse Tipps für Ihre kulinarische Entdeckungsreise!



Burano CC0 pixabay

5. Tag Burano, Torcello und Heimreise

Nach dem Frühstück erfolgt der Check-out und Ihr Gepäck verbleibt im Hotel. Es wird später direkt zum Flughafen gebracht.

Auf einer **Schiffahrt durch die Lagune** können Sie etwas entspannen und erhalten nochmal einen ganz anderen Blick auf Venedig! Erstes Ziel ist die für ihre farbig bemalten Häuser bekannte **Insel Burano**, die Sie bei einem individuellen Spaziergang erkunden. Immer wieder bieten sich reizvoll Fotomotive.

Eine kurze Vaporettofahrt bringt Sie nach **Torcello**, eine der erstbesiedelten Inseln der Lagune. Bei einem Rundgang sehen Sie die **Kirche Santa Fosca** und besichtigen die **Basilika Santa Maria Assunta**, ein Bauwerk von hohem Symbolwert. Historisch und stilistisch steht sie am Schnittpunkt der romanischen und der byzantinischen Kunst. Bedeutend sind die großartigen Mosaiken, darunter eine Darstellung des Jüngsten Gerichts.

In einer beliebten Osteria werden Sie zu einem gemeinsamen **Abschlussmittagessen** erwartet. Danach erfolgt der **private Transfer mit Wassertaxis** zum Flughafen von Venedig. Rückflug nach Frankfurt und individuelle Heimreise.

Bildnachweis Titel:

Biennale Venedig CC0 pixabay
Venedig Biennale 2024 © Wolfgang Till Busse
Blick auf San Giorgio Maggiore CC0 pixabay

Im Reisepreis enthalten:

- Linienflug mit Lufthansa in der Economy Class: Frankfurt – Venedig – Frankfurt (andere Abflughäfen und Zubringer auf Anfrage)
- Flughafen- und Luftverkehrssteuern, Landegebühren sowie Sicherheits- und Kerosinzuschläge
- Exklusiver Bootstransfer mit Wassertaxis bei An- und Abreise: Flughafenanleger Darsena – Anleger Campo Santa Maria Formosa (inkl. 1 Gepäckstück pro Person an Bord) Torcello – Flughafenanleger Darsena (ohne Gepäck)
- Bei Rückreise: Separater Gepäcktransfer (1 Gepäckstück pro Person) vom Hotel (Rezeption) zum Flughafen Venedig
- 4 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC im zentral gelegenen Hotel Al Piave im Stadtteil Cannaregio (3-Sterne-Landeskategorie)
- City Tax (€ 14,00)
- 4 x Frühstücksbuffet
- 1 x Abendessen in einem Restaurant in der Nähe Ihres Hotels (3-Gang-Menü inkl. Wasser, 0,25 l Wein und Kaffee – 1. Tag)
- 1 x Mittagessen in einer Osteria auf Torcello (3-Gang-Menü inkl. Wasser, Kaffee und 1 Flasche Wein je 2 Gäste – 5. Tag)
- Wochenkarte zur Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel in Venedig (Vaporetti)
- Eintritt zur Biennale di Venezia (während der Reise jeweils einmal Zutritt zu den Ausstellungsarealen Giardini und Arsenale)
- Besichtigungen und Eintrittsgelder: Basilika Santi Giovanni e Paolo, Kirche San Giorgio Maggiore inkl. Aufzufahrt auf den Campanile, Kirche San Zaccaria, Fondazione Prada, Kirche San Francesco alla Vigna, Museo di Palazzo Grimani, Collection Pinault im Museum Punta della Dogana **oder** Palazzo Grassi / Torcello: Kirche Santa Maria Assunta
- Kopfhörer-System
- Obligatorische deutschsprachige Assistenz: Flughafen – Hotel / Torcello – Flughafen
- Fachreiseleitung: Dr. Wolfgang Till Busse Kunsthistoriker

Preise pro Person:

im Doppelzimmer Superior € 1.995,00
im Doppel- als Einzelzimmer Classic € 2.235,00

Teilnehmer: min. 15 / max. 20

Wunschleistungen pro Person:

Rail & Fly-Bahnanreise ab
allen deutschen Bahnhöfen € 92,00

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Teilnehmer finden Sie im Internet unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>.

Ihr Fachreiseleiter: Dr. Wolfgang Till Busse



Nach seinem Studium in Siena, Köln und Oxford war der Kunsthistoriker Dr. Wolfgang Till Busse viele Jahre als Lektoratsassistent eines deutschen Kunstbuchverlages tätig. Er arbeitet redaktionell für einige Galerien in Köln und verfasste einen Architekturguide über die Domstadt am Rhein.

Darüber hinaus ist er als Museumspädagoge und Gästeführer u. a. im Museum Ludwig und Wallraf-Richartz-Museum in Köln tätig und lehrte Kunstgeschichte in Köln und Vermont (USA).

Spezialisiert auf italienische Renaissance und das Mittelalter, schlägt sein Herz für die zeitgenössische Kunst.

Informationen zur Reise:

Einreise:

Deutsche Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Nationalität bitte angeben.

Angehörige anderer Staaten oder Reiseteilnehmer mit Besonderheiten (z. B. Doppelstaatsangehörigkeit) teilen uns dies bitte bei Buchung mit. Wir informieren Sie über die Beschaffung und/oder das Mitführen der zur Reise benötigten Dokumente.

Anzahlung und Restzahlung:

Ihren Reisepreis-Sicherungsschein erhalten Sie mit der Reisebestätigung.

Anzahlung: 20 % bis 10 Tage nach Erhalt der Reisebestätigung

Restzahlung: bis 4 Wochen vor Abreise

Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl:

Die Reise kann wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl bis 4 Wochen vor Abreise abgesagt werden. Selbstverständlich informieren wir Sie umgehend, Anzahlungen werden erstattet.

Rücktritt und Allgemeine Reisebedingungen:

Reisende können jederzeit vor Reiseantritt gegen Zahlung einer Entschädigungspauschale vom Vertrag zurücktreten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH (*Linienflug-Reisen*).

Bestimmungsort der Reise:

05.10. – 09.10.2026 – Venedig – 4 Nächte

Eingeschränkte Mobilität:

Unsere Reisen sind für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht oder nur bedingt geeignet. Sollten die Angebote unserer Reisen nicht oder nur teilweise Ihren Anforderungen entsprechen, kontaktieren Sie uns bitte unbedingt vor Ihrer Buchung.

Gruppenreise/Sprache:

Die Reiseleistungen werden für den Reisenden als Teil einer Gruppe erbracht. Die mündliche Kommunikation erfolgt in deutscher Sprache.

Reiseversicherungen:

Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung oder eines Premium-Reiseschutzes. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt.

Stand der Drucklegung: 15.06.2026

Reise A_VENCON

Bildnachweis/Lizenzen:

CCBY – Creative Commons Namensnennung

CCBYSA – Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen.



Conti-Reisen GmbH
Adalbertstr. 9
51103 Köln

Reiseanmeldung per
Fax: 0221-80 19 52-70
E-Mail: info@conti-reisen.de
Internet: <http://reisefinder.conti-reisen.de>

Reiseziel: Venedig / A_VENCON

Reisedatum: 05.10. – 09.10.2026

Name: _____

Name: _____

Vorname: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Geb.-Datum: _____

Nationalität: _____

Nationalität: _____

Straße: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

Mobil: _____

E-Mail: _____

E-Mail: _____

Ich bin / Wir sind mit der Zusendung der Reisebestätigung per E-Mail einverstanden.

Doppel- als Einzelzimmer Doppelzimmer zusammen mit _____

Rail & Fly (2. Klasse, Hin- und Rückfahrt) ab/bis DB Bahnhof _____

Bitte informieren Sie mich / uns über Abflüge ab/bis _____

Bitte buchen Sie für mich/uns bei der MDT travel underwriting GmbH nachfolgend angekreuzten Versicherungsschutz*:

Premium-Reiseschutz mit Selbstbehalt (weltweit/GRP) inkl. Reise-Rücktrittskosten-, Reiseabbruch-, Reisegepäck-, Reise-Krankenversicherung und 24h-Notfall-Assistance - zum Preis pro Person von:

- € 109,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)
- € 138,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

Reise-Rücktrittskosten-Versicherung mit Selbstbehalt (weltweit/GRP) inkl. Reiseabbruch - zum Preis pro Person von:

- € 79,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)
- € 89,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt sowie den ausführlichen Versicherungsbedingungen unter <https://www.conti-reisen.de/service/reiseversicherungen>.

Ich bin damit einverstanden, dass ich telefonisch / per E-Mail über Reiseangebote der Conti-Reisen GmbH informiert werde. Diese Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit von mir widerrufen werden.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Reiseteilnehmer mit den Verarbeitungszwecken, Auskunftsrechten und Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>. Sie haben das Recht, der Nutzung Ihrer Adressdaten zu Werbezwecken jederzeit zu widersprechen.

Das **Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB** und die **Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH** (<https://www.conti-reisen.de/agb>), die mir vollständig übermittelt wurden, habe ich zur Kenntnis genommen und anerkenne sie ausdrücklich als Vertragsinhalt. Hiermit erkläre ich, dass ich für die Verpflichtungen, der von mir angemeldeten Personen gegenüber dem Reiseveranstalter, wie für meine eigenen eintreten werde. Die Reiseanmeldung wird durch meine Unterschrift verbindlich.

Datum: _____

Unterschrift: _____

Stand der Drucklegung: 15.06.2026