Farbenfrohes Tunesien

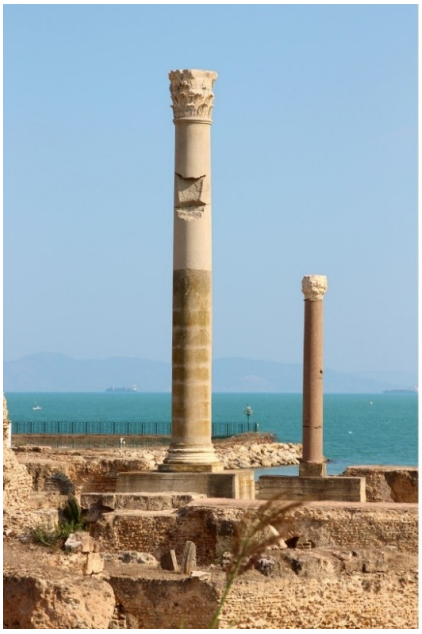
Auf den Spuren von Klee, Macke und Moilliet

In Kooperation mit dem Zentral-Dombau-Verein zu Köln

Fachleitung: Dr. Christoph Höllger, Historiker

Reisetermin: 12.03 – 19.03.2027

+++ ausgebucht – Warteliste möglich +++







Mediterrane Leichtigkeit, orientalische Souks, römische Ausgrabungen und die faszinierende Lebensweise der Berber: Erleben Sie Tunesien, das alte **Kulturland zwischen Wüste und Mittelmeer**! Ausgehend vom Norden Afrikas beherrschte das legendäre **Karthago** die Mittelmeerländer, bevor es von den Römern besiegt wurde. Antike Ausgrabungen, historische Städte und eindrucksvolle Denkmäler zeugen bis heute von der geschichtlichen Bedeutung des Landes.

Auf den Spuren von **Paul Klee**, **August Macke** und **Louis Moilliet**, die auf ihrer Reise im Jahr 1914 das besondere Licht und die **intensiven Farben Tunesiens** für sich entdeckten, erleben Sie jene Landschaften und Städte, die ihre Kunst nachhaltig zur modernen abstrakten Kunst beeinflussten. Ihre Reise gilt auch als Schlüsselereignis in der Kunstgeschichte des 20. Jh.s

Die besuchten Städte und Landschaften lieferten den Künstlern die **Grundlagen ihrer späteren Werke**. Tunis mit seiner Medina, deren enge Souks von einem faszinierenden Spiel aus **Licht und Schatten** geprägt sind, Sidi Bou Saïd mit seinen **kubischen weiß-blauen Häusern** und **Kairouan**, wo Paul Klee zu seinem künstlerischen Durchbruch fand.

Conti-Reisen

Reisen mit Niveau

CONTI-REISEN GMBH • 51103 Köln • Adalbertstr. 9 • Tel. 0221 - 80 19 52 - 0 • Fax 0221 - 80 19 52 - 70
Büro Süd: 70192 Stuttgart • Azenbergstr. 78 • Tel. 0711 - 257 29 99 • Fax 0711 - 257 29 98
www.conti-reisen.de • info@conti-reisen.de

1. Tag Düsseldorf – Tunis

Flug mit Tunisair von Düsseldorf nach Tunis (andere Abflughäfen auf Anfrage). Nach der Ankunft am Abend Begrüßung durch Ihre örtliche Reiseleitung und Transfer zu Ihrem zentral gelegenen Hotel. Es befindet sich nur wenige Schritte vom Eingang in die **historische Medina** und den **lebhaften Souks**, die Macke und Klee in ihren Tagebüchern als überwältigend
festhielten.

Zimmerbezug für 4 Übernachtungen und gemeinsames Abendessen im Hotel.



Panoramablick auf Tunis CC0 pixabay

2. Tag Tunis und Bardo-Museum

Tunesien, das Tor zu Nordafrika, bietet eine faszinierende Verbindung aus antiker Geschichte und arabischer Kultur. Die Hauptstadt Tunis ist geprägt von einer reichen Vergangenheit, die bis in die Zeit des **Karthagischen Reiches** zurückreicht. Inspiriert von den leuchtenden Farben und Eindrücken des Landes, fanden Künstler wie Klee, Macke und Moilliet neue Ausdrucksformen in ihrer Kunst.

Zum Auftakt steht eine Besichtigung von Tunis auf dem Programm. Zunächst erkunden Sie die **Medina**, mit ihren engen Gassen und lebhaften Märkten, die Macke zum Werk „Markt in Tunis“ inspirierte. Die **Zitouna-Moschee**, die auf Überresten einer Basilika errichtet wurde, ist nach Kairouan die zweitbedeutendste Moschee in Tunesien (Außenbesichtigung).

Am Nachmittag besuchen Sie das Bardo-Museum, eines der bedeutendsten Museen Tunesiens und Nordafrikas. Untergebracht in einem ehemaligen Palast aus dem 19. Jh., zeigt es **eine der weltweit größten Sammlungen römischer Mosaiken**.



Mosaikdetail im Bardo-Museum CCBY2.0 Verity Cridland at-wikimedia.commons



Karthago CCBYSA3.0 Christian Manhart at-wikimedia.commons

Daneben umfasst das Museum zahlreiche Artefakte aus der punischen, römischen und byzantinischen Zeit, darunter Skulpturen, Keramiken und Münzen, die Einblicke in die politische, wirtschaftliche und religiöse Entwicklung Tunesiens geben. Die Sammlungen dokumentieren die **3000-jährige Geschichte des Landes** vom antiken Karthago über die römische Herrschaft bis zu den Dynastien Nordafrikas.

Rückfahrt zum Hotel und gemeinsames Abendessen.



Sidi Bou Saïd CC0 pixabay

3. Tag Karthago und Sidi Bou Saïd

Am Vormittag Fahrt nach Karthago, der legendären Stadt der Antike, die einst das Zentrum des mächtigen **Punischen Reiches** war. Die Karthager mit Hannibal als Feldherr, die von den Römern Punier genannt wurden, waren ein mächtiges Seefahrervolk, das in der Mitte des 3. Jh.s den Mittelmeerraum dominierte. Als Dorn im Auge der Römer wurde diese antike Weltmacht im **3. Punischen Krieg** schließlich besiegt.

Zu den Ausgrabungen zählen die **Tophet-Opferstätten**, in der die Karthager die Götter ehrten. Die Überreste der punischen Häfen, geben Einblicke in das religiöse und wirtschaftliche Leben der Stadt. Zu den römischen Bauten zählen unter anderem **das Theater, die Antoniusthermen** und der **Brysa-Hügel**.

Am Nachmittag besuchen Sie Sidi Bou Saïd, das malerische Dorf an der Küste, das im 19. Jh. zum **Rückzugsort für Intellektuelle und Künstler** wurde. Die charakteristischen weiß-blauen Häuser, engen Gassen und blumengeschmückten Terrassen prägen das Ortsbild. Im Café des Nattes mit seinen markanten Torbögen malte Macke das Motiv „Blick auf eine Moschee“. Hier bietet sich eine individuelle Teepause an. Genießen Sie den berühmten Minztee, der mit Pinienkernen gereicht wird. Von den erhöhten Aussichtspunkten eröffnen sich beeindruckende Blicke auf den **Golf von Tunis**.

Rückfahrt zum Hotel und gemeinsames Abendessen.



Tür in Sidi Bou Said CC0 pixabay

4. Tag Dougga und Testour

Dougga ist eine der **bedeutendsten antiken Städte Nordafrikas** und UNESCO-Weltkulturerbe. Die Stadt entwickelte sich zunächst unter punischem Einfluss und erlebte im 2. Jh. v. Chr. ihre **römische Blütezeit**. Herausragend sind das römische Theater, die Kapitol-Tempelanlage zu Ehren von Jupiter, Juno und Minerva sowie das Forum als politisches Zentrum. Dougga liegt auf einem sanften Höhenrücken mit weitem Blick über die Medjerda-Ebene – eine **strategisch günstige Lage für Verteidigung, Handel und Landwirtschaft**.



Dougga CCBYSA4.0 Kritzolina at-wikimedia.commons

Testour wurde im 16. Jh. von Mitgliedern der andalusischen islamischen Oberschicht gegründet, die infolge der **Reconquista** ihre spanische Heimat verlassen mussten, und ist ein bemerkenswertes Beispiel für die **Verschmelzung andalusischer und nordafrikanischer Architekturtraditionen**. Die kunstvoll verzierten Minarette, Ziegeldächer und Innenhöfe zeigen, wie religiöse und kulturelle Praktiken in die lokale Baukunst integriert wurden.

Rückkehr zum Hotel und gemeinsames Abendessen.



Statue in Dougga CCBYSA4.0 Kritzsolina at-wikimedia.commons

5. Tag Küste und Kultur der Halbinsel Cap Bon

Der Tag beginnt an der Ostküste Tunesiens auf der Halbinsel Cap Bon, einer Region, die seit der Antike für ihre strategische Lage und fruchtbaren Böden bekannt ist. In Ezzahra, dem ehemaligen **Saint Germain** lassen sich Spuren der französischen Kolonialzeit erkennen. Die Küstenlandschaft mit ihren pastellfarbenen Häusern, schattigen Gassen und dem Spiel von Licht und Meer diente Klee als Motiv. Das Aquarell zeigt den Blick vom Landhaus Dr. Jäggi, in dem die Künstler lebten. Die Fahrt entlang der Küste eröffnet immer wieder weite Blicke auf das türkisfarbene Meer, kleine Buchten und Olivenhaine, die das Bild dieser Kulturlandschaft prägen.



Paul Klee: View of Saint Germain CC0 at-wikimedia.commons

Anschließend geht es nach El Haouaria, wo Sie die römischen **Steinbrüche** besichtigen werden. Hier wurden die Steine für Karthago gebrochen. Weiter führt die Route nach Kerkouane, eine punische Siedlung, deren archäologische Reste Einblicke in die frühe nordafrikanische Kultur geben. Besichtigung der **Festung von Kelibia**, von deren Mauern sich ein weiter Panoramablick über das Meer und die Küstenlandschaft eröffnet.

Am Nachmittag erreichen Sie **Hammamet** an der Ostküste Tunesiens. Die Stadt war ein **bedeutender Handels- und Fischerort** und bewahrt noch heute Spuren dieser Geschichte, etwa in den alten Bastionen und der klar strukturierten Altstadt. Vor den Mauern von Hammamet entstand Klees bekanntes Aquarell „Hammamet mit seiner Moschee“.

Zimmerbezug für 3 Übernachtungen und gemeinsames Abendessen im Hotel.



Hammamet CCBYSA3.0 E.Selmaj at-wikimedia.commons

6. Tag Hammamet und Zaghouan

Nach dem Frühstück Fahrt in das nahegelegene Zaghouan am Fuße des Djebel Zaghouan. Besichtigung der **römischen Wasserbecken aus dem 2. Jh**., die das antike Karthago mit Trinkwasser versorgten. Die gut erhaltenen Aquädukte und der Wassertempel zählen zu den wichtigsten Zeugnissen römischer Ingenieurskunst in Nordafrika.

Hammamet selbst zeichnet sich durch die Verbindung von Küstenlage, historischen Bauwerken und gepflegten Gartenanlagen aus. Die **Medina** aus dem 10. Jh. mit ihren kolonial geprägten Villen, Souks und kunstvoll verzierten Torbögen gibt Einblick in die historische und kulturelle Entwicklung der Stadt. Die malerische Lage zwischen dem Mittelmeer und den Olivenhainen der Umgebung unterstreicht den besonderen Reiz
dieser Küstenstadt.

Rückfahrt zum Hotel und gemeinsames Abendessen.

Bildnachweis Titel:

Kathargo CC0 pixabay
August Macke: Eselsreiter CC0 at-wikimedia.commons
Sidi Bou Saïd CC0 pixabay



Moschee von Kairouan CCBYSA2.0 Damian entwistle at-wikimedia.commons

7. Tag Kairouan – Historisches Herz Tunesiens

Kairouan wurde im 7. Jh. gegründet und entwickelte sich schnell zum kulturellen und spirituellen Herz Tunesiens. Die **Große Moschee von Okba Ibn Nafaâ** gehört zu den frühesten Meisterwerken islamischer Architektur und beeindruckt mit ihren weitläufigen Säulenhallen, kunstvoll verzierten Mihrabs und dem jahrhundertealten Minarett, das als Symbol der Stadt weithin sichtbar ist. Die historische Altstadt inspirierte die Künstler Paul Klee, August Macke und Louis Moilliet, die die besondere Atmosphäre Kairouans in ihren Bildern festhielten.

Die **Aghlabidischen Wasserbecken**, ein technisches Meisterwerk des 9. Jh.s, zeugen von der fortschrittlichen Ingenieurskunst der damaligen Zeit und der Bedeutung einer verlässlichen Wasserversorgung für die wachsende Bevölkerung. In der Medina verschmelzen religiöse, handwerkliche und kulturelle Traditionen: Teppiche, Töpferwaren und filigrane Metallarbeiten spiegeln das kunsthandwerkliche Erbe Kairouans wider.

Rückfahrt zum Hotel und gemeinsames Abendessen.



Moschee in Kairouan CC0 at pixabay

8. Tag Tunis – Düsseldorf

Nach dem Frühstück heißt es Abschied nehmen von Tunesien. Fahrt zum Flughafen und Rückflug von Tunis nach Düsseldorf.

Im Reisepreis enthalten:

- Flug mit Tunisair in der Economy Class: Düsseldorf – Tunis – Düsseldorf (andere Abflughäfen auf Anfrage)
- Flughafen- und Luftverkehrsteuern, Landegebühren sowie Sicherheits- und Kerosinzuschläge
- 7 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC in Hotels der 4-Sterne-Landeskategorie
- City Tax
- 7 x Frühstücksbuffet
- 7 x Abendessen im Hotel (3-Gang-Menü oder Buffet)
- Transfers und Ausflüge in landesüblichen Reisebus mit Klimaanlage
- Besichtigungen und Eintrittsgelder: Tunis: Bardo-Museum / Karthago: Theater, Antoniusthermen / Dougga: Theater, Tempelanlagen / El Haouaria: Steinbrüche / Kerkouane / Kelibia: Festung / Zaghouan: Wassertempel / Kairouan: Große Moschee, Aghlabidenbecken
- Qualifizierte deutschsprachige Reiseleitung ab/bis Flughafen Tunis
- Fachleitung: Dr. Christoph Höllger, Historiker
- Spende für den Zentral-Dombau-Verein zu Köln € 50,00

Preise pro Person:

im Doppelzimmer	€ 2.295,00
im Einzelzimmer	€ 2.475,00

Teilnehmer: min. 16

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Teilnehmer finden Sie im Internet unter https://www.conti-reisen.de/datenschutz.

Informationen zur Reise:

Einreise:
Deutsche Staatsangehörige benötigen einen Reisepass der bei Einreise mindestens 6 Monate gültig sein muss. Nationalität bitte angeben. Angehörige anderer Staaten oder Reiseteilnehmer mit Besonderheiten (z. B. Doppelstaatsangehörigkeit) teilen uns dies bitte bei Buchung mit. Wir informieren Sie über die Beschaffung und/oder das Mitführen der zur Reise benötigten Dokumente.

Anzahlung und Restzahlung:
Ihren Reisepreis-Sicherungsschein erhalten Sie mit der Reisebestätigung.
Anzahlung: 25 % bis 10 Tage nach Erhalt der Reisebestätigung.
Restzahlung: bis 6 Wochen vor Abreise.

Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl:
Die Reise kann wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl bis 6 Wochen vor Abreise abgesagt werden. Selbstverständlich informieren wir Sie umgehend, Anzahlungen werden erstattet.

Rücktritt und Allgemeine Reisebedingungen:
Reisende können jederzeit vor Reiseantritt gegen Zahlung einer Entschädigungspauschale vom Vertrag zurücktreten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH *(Linienflug-Reisen).*
Abweichend davon gilt folgende Stornostaffel:

bis 61. Tag vor Reisebeginn	10 %
ab 60. – 31. Tag vor Reisebeginn	35 %
ab 30. – 8. Tag vor Reisebeginn	85 %

Danach gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH.

Bestimmungsorte der Reise:
12.03. – 16.03.2027 – Tunis – 4 Nächte
16.03. – 19.03.2027 – Hammamet – 3 Nächte

Eingeschränkte Mobilität:
Unsere Reisen sind für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht oder nur bedingt geeignet. Sollten die Angebote unserer Reisen nicht
oder nur teilweise Ihren Anforderungen entsprechen, kontaktieren Sie uns bitte unbedingt vor
Ihrer Buchung.

Gruppenreise/Sprache:
Die Reiseleistungen werden für den Reisenden als Teil einer Gruppe erbracht. Die mündliche Kommunikation erfolgt in deutscher Sprache.

Reiseversicherungen:
Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskosten-Versicherung oder eines Premium-
Reiseschutzes. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt.

Stand der Drucklegung: 26.10.2026

Reise A TUNZDV

Reiseanmeldung

Conti-Reisen GmbH
Adalbertstr. 9
51103 Köln

Reiseanmeldung per
Fax: 0221-80 19 52-70
E-Mail: info@conti-reisen.de
Internet: http://reisefinder.conti-reisen.de

Reiseziel: Tunesien / A_TUNZDV

Reisedatum: 12.03. – 19.03.2027

Name: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Nationalität: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

E-Mail: _____

Name: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Nationalität: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

E-Mail: _____

☐ Ich bin / Wir sind mit der Zusendung der Reisebestätigung per E-Mail einverstanden.

☐ Einzelzimmer ☐ Doppelzimmer zusammen mit _____

☐ Bitte informieren Sie mich / uns über Abflüge ab/bis _____

Bitte buchen Sie für mich/uns bei der MDT travel underwriting GmbH nachfolgend angekreuzten Versicherungsschutz*:

Premium-Reiseschutz mit Selbstbehalt (weltweit/CRS) inkl. Reise-Rücktrittskosten-, Reiseabbruch-, Reisegepäck-, Reise-Krankenversicherung und 24h-Notfall-Assistance - zum Preis pro Person von:
☐ € 152,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

Reise-Rücktrittskosten-Versicherung mit Selbstbehalt (weltweit/CRS) inkl. Reiseabbruch - zum Preis pro Person von:
☐ € 99,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt sowie den ausführlichen Versicherungsbedingungen unter https://www.conti-reisen.de/service/reiseversicherungen.

Ich bin damit einverstanden, dass ich ☐ **telefonisch /** ☐ **per E-Mail** über Reiseangebote der Conti-Reisen GmbH informiert werde. Diese Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit von mir widerrufen werden.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Reiseteilnehmer mit den Verarbeitungszwecken, Auskunftsrechten und Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter https://www.conti-reisen.de/datenschutz. Sie haben das Recht, der Nutzung Ihrer Adressdaten zu Werbezwecken jederzeit zu widersprechen.

Das **Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB** und die **Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH** (https://www.conti-reisen.de/agb), die mir vollständig übermittelt wurden, habe ich zur Kenntnis genommen und anerkenne sie ausdrücklich als Vertragsinhalt. Hiermit erkläre ich, dass ich für die Verpflichtungen, der von mir angemeldeten Personen gegenüber dem Reiseveranstalter, wie für meine eigenen einstehen werde. Die Reiseanmeldung wird durch meine Unterschrift verbindlich.

Datum: _____ Unterschrift: _____

Stand der Drucklegung: 26.10.2026